



#2

29 avril  
10 juillet

&lt;2010&gt;

gmtw

Whood

Architectures de curiosités...

Module de bois figurant le pignon d'un grand ensemble urbain, cette installation réinterprète l'implication du bois dans la construction béton du bâtiment (empreinte de coffrage) du centre.

Considérons l'installation comme une petite maquette en balsa. Rapport immersif entre espace, visiteur et construction, le visiteur devient une des figurines de l'ensemble. Sa curiosité l'emmène -pourquoi pas- à découvrir aussi des dioramas insérés dans les piliers du bar (en regardant par des judas, la première scène en face à face, répondra à l'autre)...

Procédé de mise en abîme du visiteur (figurine/observateur) où l'on se questionne sur qui regarde quoi, et pourquoi...

Avec la collaboration de Pirzu pour les dioramas.